

27. – 30. travnja
2011.

Škola
saksofona
u Jaski

 DIAFASON



Predavači:

Petra Horvat, gost
Dejan Prešiček, gost
Nikola Fabijanić
Goran Jurković
Gordan Tudor
Tomislav Žužak

Umjetnički suradnik: Ivan Batoš

Školu saksofona u Jaski po četvrti put organizira Udruga profesionalnih glazbenika „Diapason“ u suradnji s Glazbenom školom Jastrebarsko. Škola je namijenjena učenicima osnovnih i srednjih glazbenih škola te studentima saksofona, koji žele proširiti i dopuniti svoje znanje.

Škola se održava za vrijeme proljetnih praznika, od **27. do 30. travnja 2011.** godine u Glazbenoj školi u Jastrebarskom.

Nastava je koncipirana tako da svaki aktivni polaznik ima po 4 individualna sata, uz koje sudjeluje u radu u komornim skupinama i u orkestru saksofona, dok je pasivnim polaznicima omogućeno praćenje cjelokupne nastave. Svečani završni koncert održat će se 30. travnja, kada će svim polaznicima biti svečano uručene diplome - potvrde o sudjelovanju, odnosno potvrde o stručnom usavršavanju u svrhu napredovanja u zvanju.

U okviru škole organizirana su i stručna predavanja te druga događanja, s ciljem razmjene informacija, iskustava i novih saznanja o svemu vezanom uz instrument, potrošne materijale, glazbenu literaturu i širu glazbenu kulturu, kako bi se dodatno obogatila i zaokružila slika dobivena u nastavi.

Cijene školarine:

Participacija (aktivni): **700 kn**

Popust: - 100 kn za svaku godinu sudjelovanja

- 200 kn za učenike I. i II. razreda osnovne GŠ

Participacija (pasivni): **200 kn**

Popust: 50% (pedagozima čiji su učenici aktivni polaznici škole).

Studentima i učenicima koji žele pratiti nastavu ulaz je slobodan, a ukoliko to žele, mogu, isto kao i pasivni sudionici, sudjelovati u radu ansambla saksofona.

Aktivnim polaznicima, koji to žele, bit će organiziran besplatan smještaj kod obitelji volontera. Broj mjesta sa smještajem je ograničen. Ostali mogu potražiti smještaj u privatnom pansionu (podmiruje se vlastitim sredstvima). Ručak za sudionike predviđen je u restauraciji u neposrednoj blizini glazbene škole, po cijeni od 40 kn po danu.

Za sve detaljnije informacije, slobodno nam se obratite:

Udruga profesionalnih glazbenika „Diapason“

Nad lipom 19, HR - 10000 Zagreb

Tel: 01/3771-716, 091/5657-013

e-mail: udr.diapason@gmail.com



Petra Horvat (Varaždin, 1983.) osnovnu i srednju Glazbenu školu završila je u Varaždinu u klasi prof. Davorina Premeca. Studij je započela u klasi prof. Petera Strauba u Grazu, a nastavila kod prof. Ota Vrhovnika u Beču, gdje je 2008. godine i magistrirala s odličnim uspjehom. 2006. g. paralelno

upisuje i magisterij saksofona kod eminentnog saksofonista Larsa Mlekuscha.

Dobitnica je brojnih nagrada i stipendija (laureat *Wettbewerb der Jungen Österreichischen Blasinstrumentalisten - Yamaha* 2007., *Fidelio* 2008., ...)

Nastupala je solistički te u mnogobrojnim komornim sastavima (kvarteti saksofona *Quadrofon*, *AlBaTESo*, *Tzigane* i *Wiener Saxophon Quartet*) i orkestrima.

Na solističkim i komornim nastupima praizvela je mnoga djela suvremenih kompozitora te studenata kompozicije; 2009. godine postaje članica društva kompozitora i instrumentalista *Neues Atelier*, čiji je cilj promocija i izvođenje suvremene glazbe diljem Europe.

Od 2008. godine surađuje s prizatom mladom pijanisticom Khatijom Buniatishvilli i violisticom Norom Schwarzberg Romanoff, nastupajući s jednom od rijetkih originalnih partitura za saksofon i gudački instrument - Trio op. 47 P. Hindemitha.

Od rujna 2008. godine djeluje kao glazbeni pedagog podučavajući saksofon na Glazbenoj školi Ljubljana Vič -Rudnik, a od 2009. godine i na Konzervatoriju za glazbu i balet Ljubljana.



Dejan Prešiček (Celje, 1970.) diplomant je Muzičke akademije u Frankfurtu. Usavršavao se kod J-M. Londeixa u Bordeauxu. Dobitnik je zlatne i počasne nagrade tog grada za sviranje saksofona i komorne glazbe i treće nagrade na međunarodnom natjecanju komorne glazbe Pierre Lantier u Parizu.

Kao izvođač sudjelovao je na mnogim festivalima (Ludwigsburger Schlossfestspiele, Musica Strasbourg, Ars Nova Mainz, Nova Antiqua Köln, Musika Viva München, Lisabon, Beograd, itd.), kao i na drugim manifestacijama diljem Europe (London, Pariz, Berlin, Beč, Lisabon, ...) te u Kanadi, SAD-u i Brazilu. Snimao je za mnoge ugledne radijske i televizijske kuće (BBC London, Bayerischer Rundfunk, Deutschlandradio, SWR Stuttgart, SWR Baden Baden, Radio Lisabon, Poljski radio, RTV Slovenija) i sudjelovao u snimanjima brojnih CD-a. Stalni je član kvarteta *4Saxess*, a surađuje i s mnogim sastavima i orkestrima - *Ensemble Modern* iz Frankfurta, *Aventure* iz Freiburga, Manheimska opera, Frankfurtska opera, *SWF Stuttgart Radio orkestar*,... Suradivao je s više od 20 skladatelja i svirao mnoge praižvedbe.

Stalni je predavač na međunarodnim ljetnim školama u Celju i *Alpe-Dunav-Jadran*, te sudjeluje u radu ocjenjivačkih sudova međunarodnih natjecanja.

Suosnivač je i predsjednik Društva Slavko Osterc.

Dejan Prešiček zaposlen je kao profesor glazbe na ljubljanskom Konzervatoriju za glazbu i balet te na Akademiji za glazbu u Ljubljani.



Nikola Fabijanić (Zagreb, 1976.) diplomirao je i magistrirao saksofon na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Dragana Sremca. Usavršavao se kod renomiranih svjetskih saksofonista.

Do sada je održao niz solističkih koncerata u Hrvatskoj i inozemstvu. Uspješno je

nastupao kao solist Zagrebačke filharmonije, Simfonijskog orkestra HRT-a, Simfonijskog puhačkog orkestra HV-e, Simfonijskog puhačkog orkestra HRM-e, orkestra Gaudeamus, Windstrings itd. Na Muzičkom biennalu 2005. godine nastupio je kao solist uz Art Ensemble NRW iz Njemačke.

Dobitnik je Rektorove nagrade za ak. god. 1996./97., a iste je godine postao dobitnikom *Yamaha Music Foundation of Europe*. Laureat je međunarodnog natjecanja *Giulio Viozzi* 1999. godine, a godinu dana kasnije dobitnik je nagrade Zagrebačke filharmonije i American Expressa za najboljeg mladog glazbenika. Prvu nagradu na međunarodnom natjecanju *Alpe-Dunav-Jadran* osvojio je 2003. godine. U Križevcima je 2005. godine održao seminar za saksofoniste u organizaciji Hrvatskog sabora kulture. Dobitnik je nagrade Darko Lukić u sezoni 2003./04.

Svoj prvi CD *Portreti* izdao je 2007. godine.

Zaposlen je u GŠ Pavla Markovca u Zagrebu gdje vrlo uspješno vodi klasu saksofona.



Goran Jurković (Zagreb, 1983.) završio je Glazbenu školu Pavla Markovca u Zagrebu u klasi prof. Nikole Fabijanića, a saksofon je diplomirao na MA Sveučilišta u Zagrebu, u klasi prof. Dragana Sremca.

Usavršavao se na majstorskim tečajevima kod C. Delanglea, E. Rousseaua, A. Bornkampa, Ph. Portejoiea, te kod članova Zagrebačkog kvarteta sakso-

fona. Sudjelovao je i u jazz radionicima Boba Mintzera, Randy Breckera, Dicka Oattesa, Johna Rileya i dr.

2009. godine upisao je Master program kod prof. Larsa Mlekuscha na Konzervatoriju u Beču.

Kao solist nastupio je uz pratnju orkestra Zagrebačke filharmonije. Redovito nastupa uz pijanista Ivana Batoša. Suosnivač je *Tria GIG*. Također je i član saksofonskog kvarteta *Drvo* s kojim u zagrebačkom teatru Exit nastupa u predstavi *I drvo je bilo sretno*.

Osvojio je mnoge prve nagrade na hrvatskim državnim natjecanjima, prvu nagradu na natjecanju komornih sastava, te drugu nagradu na međunarodnom saksofonističkom natjecanju *Alpe-Dunav-Jadran* 2003. godine. Dobitnik je i nagrade na međunarodnom kazališnom festivalu *Sluk*.

Goran Jurković nastavnik je saksofona u Glazbenoj školi Jastrebarsko.



Gordan Tudor (Split, 1982.) započeo je svirati saksofon u dobi od 13 godina. U rodnom je gradu završio glazbenu školu u klasi Dragana Colića, a saksofon je diplomirao u klasi prof. Dragana Sremca na MA u Zagrebu 2004. Iste godine nastavio je studij na Conservatorium van Amsterdam u međunarodnoj

klasi Arna Bornkampa, a iduće godine odlazi na usavšavanje u Pariz kod čuvenog Claude Delanglea. U svibnju 2006. završio je studij *cum laude* kod prof. Bornkampa.

Kao solist nastupio je uz Zagrebačku filharmoniju, Simfonijski orkestar HRT, Splitski komorni orkestar, orkestar Muzičke akademije u Zagrebu, Cantus ansambl, Orkestar HNK Split, Grand orchestre de saxophone de Paris i Amsterdam sax ensemble, te solistički nastupa diljem Europe. Godine 2003. osniva duo s pijanistom Ivanom Batošem.

Dobitnik je brojnih prvih nagrada na državnim i međunarodnim natjecanjima, nagrade PBZ-a i Zagrebačke filharmonije za najboljeg mladog glazbenika u Hrvatskoj, Rektorove nagrade i nagrade *Judita* za najcjelovitiji koncert 52. splitskog ljeta 2006.

Osim izvođenjem djela, Gordan Tudor je aktivan i kao skladatelj. Njegovo posljednje glazbeno scensko djelo, ballet noir *Vodoinstalater* uspješno je praižvedeno na Muzičkom Biennalu u Zagrebu.



Tomislav Žužak (Zagreb, 1978.) maturirao je saksofon u klasi prof. Drage Fabijanića na GŠ Pavla Markovca. Na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, diplomirao je 2000. godine u klasi prof. Dragana Sremca.

Za vrijeme studija u programu razmjene studenata pohađao je jedan semestar na Indiana

University of Pennsylvania u SAD. Poslijediplomsko usavršavanje upisao je u Parizu, gdje je diplomirao u klasama glasovitih saksofonista prof. Jean - Yves Fourmeaua i Philippea Portejoiea, uz osvojen *Premier Prix à l'unanimité*. Sudjelovao je na brojnim majstorskim tečajevima - J. M. Londeixa, P. Gauthiera, C. Delanglea, E. Rousseaua i dr.

Tomislav Žužak dobitnik je većeg broja domaćih i međunarodnih nagrada (Rektorove nagrade, laureat na U.F.A.M. - Pariz 2002., laureat Radio podija 1999.g., nagrade na natjecanju Darko Lukić, Giulio Viozzi, Alpe-Dunav-Jadran, Nova Gorica, itd.), a predstavio se više puta i kao solist uz orkestar (Zagrebačka filharmonija, komorni orkestar Hrvatske vojske, orkestar Slovenske policije, ansambl Cantus). Od 2001. godine stalni je član *Ensemble 4Saxess*, te redovito održava koncerte s uglednim hrvatskim pijanistima.

S velikim uspjehom Žužak vodi razred saksofona GŠ „Ferdo Livadić“ u Samoboru, naslovni je asistent na Muzičkim akademijama u Zagrebu i Sarajevu te drži *masterclass* u Grožnjanu u organizaciji HGM-a.



Ivan Batoš rođen je 1979. u Splitu gdje je završio osnovnu i srednju GŠ Josip Hatze u klasi prof. Ivane Oreb.

Diplomirao je klavir na MA Sveučilišta u Zagrebu 2002. g. u klasi doc. Đure Tikvice, a titulu magistra umjetnosti stekao je 2009. g. pod mentorstvom doc. Lovre Pogorelića.

Već u devedesetima (1993., 1995., 1997.) Batoš osvaja prve nagrade na Državnim natjecanjima, a 2003. nagrađen je i na Tribini mladih umjetnika "Darko Lukić" u Zagrebu kao najbolji umjetnički suradnik, te je zajedno s Gordanom Tudorom dobitnik nagrade Judita za najcjelovitiji koncert 52. splitskog ljeta 2006. Dobitnik je i godišnje nagrade Društva sveučilišnih profesora za područje umjetnosti u akademskoj godini 2002./03.

Usavršavao se na seminarima u Hrvatskoj i inozemstvu kod eminentnih pedagoga Anatolija Katza, Arba Valdme, Davida Livelya i drugih.

Komorno i solistički koncertira diljem Hrvatske i u inozemstvu. Kao solist nastupao je s Orkestrom Muzičke akademije u Zagrebu te snimao za radio i televiziju. Godine 2003. izabran je u zvanje umjetničkog suradnika na Odsjeku za duhačke instrumente Muzičke akademije u Zagrebu, gdje trenutno surađuje u klasama saksofona, klarineta i roga.

Škola saksofona u Jaski

27. - 30. travnja 2011.

Nastava:

- 4 individualna nastavna sata
- Komorne skupine - tria i kvarteti
- Orkestar saksofona

Završni koncert: 30. travnja 2011.

Cijene školarine:

Participacija (aktivni): **700 kn**

Popust: 100 kn za svaku godinu sudjelovanja

Participacija aktivni (I. i II. razred OGŠ): 500 kn

Participacija (pasivni): **200 kn**

Part. za pasivne polaznike s popustom: 100 kn

Studenti i učenici koji žele pratiti nastavu: --

Cijene:

Smještaj u obiteljima (za akt. polaznike): besplatno

Troškovi prehrane (ručkovi): 120 kn

Mogućnosti smještaja (ostali):

 Seosko gospodarstvo Krešimir Režek, Plešivica 39,
10450 Jastrebarsko, (01) 6294 836, 091/56 46 240

 Pub Pastuh, Ulica F. Tuđmana 31, (01) 6283-642

 Poljoprivredno gospodarstvo Ciban, Zdihovačka 44,
Jastrebarsko, Mob: 098 24 62 56

Rok prijave: 4. travnja 2011.

Plaćanje participacije:

- o prilikom prijave, na žiro račun Udruge
2360000-1101965193

Plaćanje troškova prehrane:

- o isključivo po dolasku u Jastrebarsko

ODRŽAVANJE SU OMOGUĆILI:



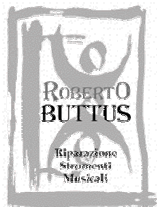
ministarstvo znanosti obrazovanja i sporta



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
*Republic
of Croatia
Ministry
of Culture*



Grad Jastrebarsko



V·I·N·C·E·R·O